



Bernardo Walli

(Caracas, 1975) es un artista venezolano que vive y trabaja actualmente en la República Dominicana. Proviene de una tradición familiar de arquitectos, coleccionistas de arte, intelectuales y creadores. En su trabajo, Bernardo combina múltiples medios como la carpintería y la herrería con la pintura y la abstracción geométrica. A través de su lente particular, sigue la vasta obra de los maestros geometristas y constructivistas que son pilares del arte latinoamericano y del diseño moderno.

Wallis, un abogado a tiempo completo la mayor parte de su carrera. se muda en 2017 a la República Dominicana dejando su profesión atrás, y es en Santo Domingo donde su vida sufre un cambio drástico y su trabajo artístico comienza a florecer consistentemente.

En 2022 realiza su primera exposición individual en la Quinta Dominica, Ciudad Colonial de Santo Domingo. La muestra, denominada “Reconstrucciones”, incluye 16 pinturas en retablos de madera y 18 esculturas también en madera. Con este trabajo Wallis explora la mutación del alma emigrante.

En mayo 2023 realiza su segunda exposición individual en la galería ElRaise, en Caracas, Venezuela. Esta muestra se titula “Geometría Portátil” y explora la necesidad del artista contemporáneo de hacer de su obra un objeto que pueda llevar consigo a donde quiera que vaya. La versatilidad, y a la vez la durabilidad y consistencia de los materiales son la clave. Una vez más la abstracción geométrica es la dueña del escenario. Esta vez expone 25 cuadros, entre dípticos y conjuntos múltiples.

En octubre de 2023 es elegido para participar en la XXX Bienal de Arte de Santo Domingo, República Dominicana, Museo de Arte Moderno, con su obra titulada “Huesos”, la cual es un conjunto de maderas de caoba trabajadas con singular habilidad y colocadas en un bastidor de madera. La obra recuerda los insectos encontrados en el campo y expuestos para el examen de los naturalistas, y narra la propia examinación desde la otredad.

En mayo 2024 realiza su tercera exposición individual en la Galería ElRaise, Caracas, Venezuela, denominada “Superficies Imposibles”. En esta muestra expone 16 cuadros en tela de yute, obtenidos a través de una novedosa técnica de empastado de la tela. También expone 7 esculturas en madera. Este cuerpo de trabajo narra la batalla del artista con el soporte que utiliza como base de su arte. Mas que retratar o pintar, Wallis se dedica a crear objetos manipulables. El minimalismo y la espiritualidad son el común denominador de los objetos expuestos.

Su proyecto constituye una investigación artística ejecutada a través de una disciplina casi monástica, de profunda destreza y audacia. Maridaje perfecto de artesanía y manejo del color y del tono, la obra fluye a través del debate conceptual entre de la composición y ejecución precisa versus el acabado crudo y la descomposición.

Obras expuesta en el Hotel

Título: "Estudio sobre el cuadro mágico de Alberto Durero"
Dimensiones: 120 x 120 cms
Técnica: acrílico sobre madera de plywood
Año: 2023
Precio: USD\$ 3500



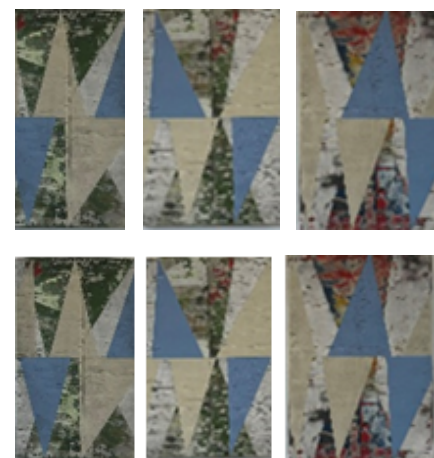
Título: "Estudio sobre el cuadro mágico de Alberto Durero – Versión libre"
Dimensiones: 120 x 100 cms
Técnica: acrílico sobre madera de plywood
Año: 2023
Precio: USD\$ 3500



Título: Díptico "Distorsión oblicua".
Dimensiones: 80 x 60 cms
Técnica: acrílico sobre madera de plywood
Año: 2023
Precio: USD\$ 1300



Título: "Ventanas viejas"
Dimensiones: 50 x 30 cms
Técnica: acrílico sobre madera de plywood
Año: 2023
Precio: USD\$ 3500

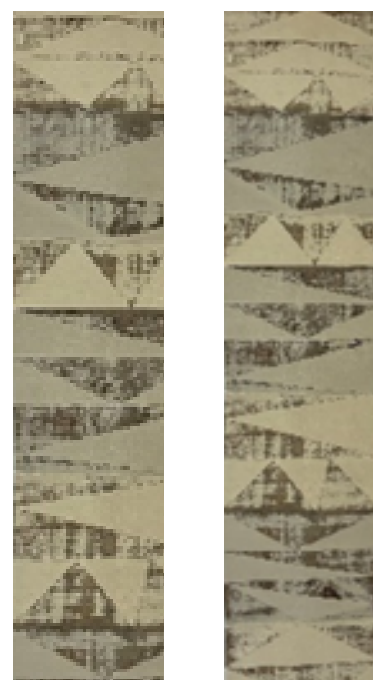


Obras expuesta en el Hotel

Título: Díptico “Serpientes negras”
Dimensiones: 120 x 25 cms
Técnica: acrílico sobre madera de plywood
Año: 2023
Precio: USD\$ 2500



Título: Díptico “Serpientes blancas”
Dimensiones: 120 x 25 cms
Técnica: acrílico sobre madera de pino
Año: 2023
Precio: USD\$ 2500



Título: Tríptico “Alfabeto cromático”.
Dimensiones: 90 x 25 cms
Técnica: acrílico sobre madera de pino
Año: 2023
Precio: USD\$ 3500

