



CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



S E P T . 1 9 / 2 0 2 4

# FRAGMENTOS *TROPICALES*

"Fragmentos Tropicales," título de esta exposición, evoca la resonancia de los elementos tropicales a través de todas las obras presentadas. Los colores, las formas y las sensaciones de los trópicos se difunden en cada pieza, creando una atmósfera vibrante e inmersiva. El término "fragmentos" sugiere que estas obras capturan y recomponen destellos de la esencia tropical, permitiendo que los espectadores sientan la energía y el ambiente de estos paisajes a través de diversos soportes.

Estos fragmentos no son simplemente imágenes, sino emociones y recuerdos que se repiten, se transforman y se entrelazan en lienzos, papeles u otros medios. A través de esta exposición, deseo que no solo puedan ver, sino también sentir esta energía tropical que me inspira, y que estos fragmentos resuenen en ustedes de manera personal y profunda.

## BIOGRAFIA

Nacida en Francia, Christine Pacaud (de nacionalidad franco-dominicana desde hace poco) creció en un pequeño y tranquilo pueblo de Francia y ahora reside entre la República Dominicana y Francia. Desde su infancia, ha estado fascinada por los colores y la creación de imágenes. Tras obtener su título en diseño de moda y formarse como asesora de imagen personal, se trasladó a los Estados Unidos. No fue sino hasta 1997 cuando se convirtió en pintora profesional, y su pasión por la pintura se expresó plenamente. Artista multidisciplinaria y abstracta, para ella, la pintura es una aventura sin fin, una aspiración a la libertad.

La TÉCNICA MIXTA, un arte visual basado en el uso simultáneo de técnicas variadas, junto con la escultura, le permite expresarse libremente. Esta forma de trabajar le abre las puertas para integrar diversas habilidades y hacer convivir en ella ideas contrastantes y, a veces, contradictorias. En esto reside la profundidad de su creatividad y de su humanidad.

Desde niña, Christine piensa en colores, recuerda en colores, sus emociones están conectadas a los colores... Los colores constituyen la estructura de su obra y la fuente constante de su inspiración, sin importar el medio utilizado, hasta el punto de que se convierten en el tema principal de su trabajo.

¿Qué desea la artista por encima de todo? Espera que su obra en su conjunto, rica en múltiples capas artísticas, resuene y despierte hermosas emociones, siempre que uno se tome el tiempo de...

El tiempo de ver... El tiempo de observar... El tiempo de sentir... el significado de la obra para uno mismo

@isabelapatiocolonial @christinepacaud

# LISTA DE OBRAS



## ENERGIES

FLUID ART/MIXED  
MEDIA/MADERA |  
120/90 CM  
2000 US\$

0snnn



## INTENSITE

FLUID ART/MIXED  
MEDIA/MADERA |  
120/90 CM  
2000 US\$

0snnn



## ENERGIES

Fluid Art/Mixed  
media/Madera  
120cm /diametro  
3000us\$

0unnn



## FLUX

Fluid Art/Mixed  
media/Madera  
120cm /diametro  
3000us\$

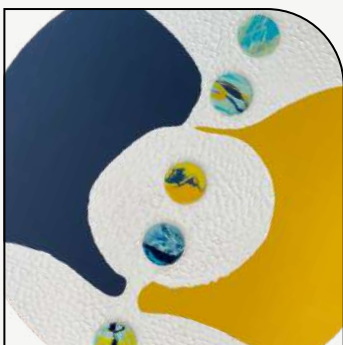
0unnn



## EL ARBOL SECRETO

FluidArt/Mixedmedia/resin  
/Madera  
120cm /diametro  
3500 us\$

(MPDcdM) 0u nn



## LE LIEN 2

FluidArt/Mixedmedia/resin  
/Madera  
100cm /diametro  
3000us\$

0s nn



## FLEURS CIRCUS

FluidArt/Mixedmedia/resin  
/Madera  
120cm /diametro  
3000us\$

(MPDcae) 0unnn

# LISTA DE OBRAS



## L'ESCAPADE 2

Mixed Media /Tella  
Lino, posca ,feuille  
d'or, encre, acrylique  
, cinta  
100x70 cm  
2023  
2550us\$

**0s nn**



## L'ESCAPADE 1

Mixed Media /Tella  
Lino, posca ,feuille  
d'or, encre, acrylique  
, cinta  
75/65cm  
2023  
2200us\$

**0ssnn**



## JEU D'ELLIPSES 1

u  
0 4 4  
4 17 Dc Tc 6D  
ad 9PT D  
D8DM  
**s nn 0d**

**0s nn**



## JEU D'ELLIPSES 2

u  
0 4 4  
4 17 Dc Tc 6D  
ad 9PT D  
D8DM  
**s nn 0d**

**(MPDcd9) 0s nn**



## CONGES SABBATIQUES

seria" El azar o no de la  
pintura "

Mixed Media /Tella  
92/62cm  
1400 us\$

**0r nn**



## QUESTION DELICATE

seria" El azar o no de la  
pintura "

Mixed Media /Tella  
92/62cm  
1400 us\$

**(MPDcdM) 0r nn**



## ETE INDIEN

7 7  
T8 c8  
D8DM  
9D88 )

**0rsnn**

**LISTA DE OBRAS**



7 7  
 MB7P8  
 TT8 ) 7

0 n



7 7  
 MB7P8  
 TT8 ) 7

0 n

**r asua**



7 7  
 MB7P8  
 TT8 ) 7

0 n



7 7  
 MB7P8  
 TT8 ) 7

0 n



**FORMAT 13X13 CM**  
**6 PIEZAS**  
 7 7

0 r r



**FORMAT 19X19 CM**  
**6 PIEZAS**  
 7 7

0 r



**FORMAT 25X25 CM**  
**4 PIEZAS**  
 7 7

0 un



**FORMAT 36X36 CM**  
**4 PIEZAS**  
 7 7

0 r

# LISTA DE OBRAS



**ESTRELLA 3**

Mixed Media /papel  
collage,acrylic,tinta,acuar  
ela  
46cmx46cm.  
350 us\$

**0 u n**



**ESTRELLA 4**

Mixed Media /papel  
collage,acrylic,tinta,acuar  
ela  
46cmx46cm.  
350 us\$

**0 u n**



**ESTRELLA 2**

Mixed Media /papel  
collage,acrylic,tinta,acuar  
ela  
46cmx46cm.  
350 us\$

**0 u n**



**ESTRELLA 1**

Mixed Media /papel  
collage,acrylic,tinta,acuar  
ela  
46cmx46cm.  
350 us\$

**0 u n**



**IN VIVO 2**

Mixed Media /  
Papier  
26x26 cm  
100us\$

**0 r n n**



**IN VIVO 1**

Mixed Media /  
Papier  
26x26 cm  
100us\$

**0 r n n**



**INCERTITUDE 2**

Mixed media  
,collage/papel  
20x25 cm  
100us\$

**0 r n n**



**INCERTITUDE 1**

Mixed media  
,collage/papel  
20x25 cm  
100us\$

**0 r n n**

# LISTA DE OBRAS



## SERIA CREATIVE COLLAGE #37

Mixed media  
,collage/papel  
40x40 cm  
300us\$

3



## DESIRS ACCOMPLIS

Mixed media  
,collage/papel  
20x25 cm

3



## DESIRS?

Mixed media  
,collage/papel  
20x25 cm

3



## GEORGES S.

Mixed media  
,collage/papel  
28x35cm  
200us\$

3



## SANTA CATALINA ROSADA

Mixed media  
,collage/papel  
40x40cm  
300us\$

3



## SERIA CREATIVE COLLAGE #39

Mixed media  
,collage/papel  
40x40cm  
300us\$

3



## SERIA CREATIVE COLLAGE #33

Mixed media  
,collage/papel  
40x40cm  
300us\$

3



## SERIA CREATIVE COLLAGE #34

Mixed media  
,collage/papel  
40x40cm  
300us\$

3

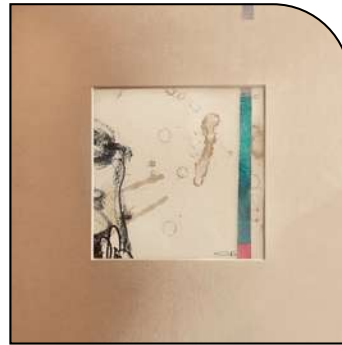
# LISTA DE OBRAS



## SERIA CREATIVE COLLAGE #20 ADICIONAL

Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

3



## POOOPS!!!

Mixed Media /  
Papier  
31x31 cm  
150us\$

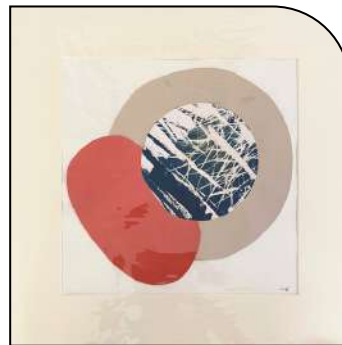
3



## JOUR DU ROY

Mixed media  
,collage/papel/marco  
de acacia  
20x25 cm

3



## ABSTRACTION # 60

Cianotipos  
Seria Mi Herbario

Cianotipo Tonicada /papel  
/passpartout:marco de acacia  
46x46 cm  
con cuadro

3



## ABSTRACTION # 58

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 58  
Cianotipo  
Tonicada /papel  
passpartout  
46x46cm  
382us\$

3



## ABSTRACTION # 40

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction #40  
Cianotipo Tonicada  
/papel  
/collage/passpartout  
46x46 cmcm  
382us\$

3



## ABSTRACTION # 26

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction #26  
Cianotipo  
Tonicada /papel  
/passpartout  
46x46 cm  
382us\$

3



## ABSTRACTION # 54

Cianotipos  
Abstraction 54  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

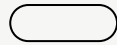
3

# LISTA DE OBRAS



## ABSTRACTION # 32

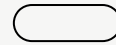
Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 32  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 20

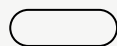
Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 20  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150s\$

 **3**



## ABSTRACTION # 38

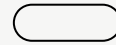
Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 38  
Cianotipo Tonicada /papel  
/passpartout  
50x50cm  
450us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 30

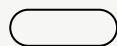
Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 30  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
40x40cm  
340us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 50


Cianotipos  
Abstraction 50  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 49

Cianotipos  
Abstraction 49  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 30

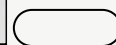
Cianotipos  
Abstraction 48  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

 **3**



## ABSTRACTION # 37

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 30  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
40x40cm  
340us\$

 **3**

# LISTA DE OBRAS



## ABSTRACTION # 53

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 32  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

3



## ABSTRACTION # 48

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 20  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150s\$

3



## ESCULTURA # 10

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
255us\$

3



## ESCULTURA # 12

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
255us\$

3



## ESCULTURA # 11

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
255us\$

3



## ESCULTURA # 17

Firmado en la base  
Cemento coloreado, pintado,  
tallado y sellado  
18 cm ancho x 16 alto x  
11 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
323us\$

3



## ESCULTURA # 76

Cianotipos  
Abstraction 48  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150us\$

3



## ESCULTURA # 70

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction 30  
Cianotipo Tonicada  
/papel /passpartout  
40x40cm  
340us\$

3

# LISTA DE OBRAS



## ESCULTURA # 46

Firmado en la base  
Cemento coloreado, pintado,  
tallado y sellado.  
27cm ancho x 16 cm alto,  
14cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
323us\$

3



## ESCULTURA # 71

Cianotipos  
Seria Mi Herbario  
Abstraction zo  
Cianotipo Tonificada  
/papel /passpartout  
30x30cm  
150s\$

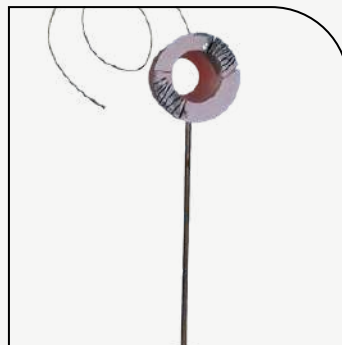
3



## ESCULTURA # 47 L

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, sellado  
44 cmm alto  
Realización 2024  
Obra de Arte única  
350 us\$

3

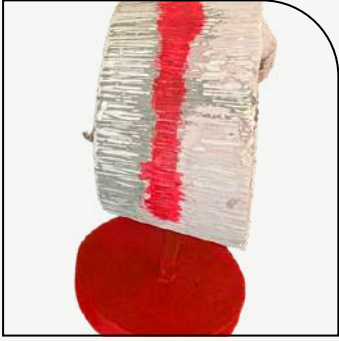


## ESCULTURA # 49L

Cemento coloreado,  
pintado,tallado, sellado.  
58 cm altura  
Firmado en la  
baseRealización 2021  
Obra de Arte única  
350 us\$

3

# ADICIONES



## ESCULTURA #

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única

4



## ESCULTURA # 9

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
255us\$

4



## HAUT PERCHE II

Mixed Media / Madera /  
Resin  
30-32 cm cm diametro

4



## C'EST EXPRESS

Mixed  
media/papel/collage/passe  
partout ,cuadro  
50x50 cm

4



## VIVI LEGB

Firmado en la base  
Cemento coloreado, pintado, tallado  
y sellado, madera flottante  
30cm ancho x 16 cm alto  
X 30cm espesor  
Realización 2023  
Obra de Arte única

4



## ESCULTURA # 15

Firmado en la base  
Cemento coloreado, pintado,  
tallado y sellado  
20 cm diametro x 8 cm ancho  
Realización 2021  
Obra de Arte única

4

## ESCULTURA # 47 L

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
550us\$

4

## MASQUES VENERABLES

Mixed  
media/bois:resin/passe  
partout ,cuadro  
50x50 cmcm

4

# LISTA DE OBRAS



## SERIA AT\*1

Mixed Media / Lino  
30 X 30 cm  
300uS\$

4



## SERIA AT\*2

Mixed Media / Lino  
30 X 30 cm  
300uS\$

4



## SERIA AT\*4

Mixed Media / Lino  
30 X 30 cm  
300uS\$

4



## SERIA AT\*5

Firmado en la base  
Cemento coloreado,  
pintado, tallado y sellado.  
8cm ancho x 18 cm alto  
x 7 cm espesor  
Realización 2021  
Obra de Arte única  
255us\$

4



## SERIA AT\*6

Mixed Media / Lino  
30 X 30 cm  
300uS\$

4

# *Seria* Ecos Tropicales

COLLAGES CREATIVOS

by

CHRISTINE PACAUD

**OFERTA**

*del*

*dia*

**Mixed media ,collage/papel**

**20x25 cm**

**(100us\$)**

**el 19 sept : 75 US\$**

# ECOS TROPICALES

EL TÍTULO DE ESTA PEQUEÑA SERIE DE COLLAGES, CAPTURA LA ESENCIA DE LOS TRÓPICOS AL AMANECER DE LA TEMPORADA DE HURACANES, COMO UNA MELODÍA LEJANA QUE INVADIR SUAVEMENTE EL ESPACIO. CADA COLLAGE ES UNA INVITACIÓN A SUMERGIRSE EN SENSACIONES VIBRANTES, A SENTIR EL CALOR, LOS COLORES Y LA VIDA INTENSA DE ESTOS PAISAJES.

ESTOS ECOS NO SON SIMPLEMENTE REFLEJOS VISUALES, SINO EMOCIONES Y RECUERDOS QUE SE REPITEN, SE TRANSFORMAN Y SE ENTRELAZAN EN EL SOPORTE, YA SEA LIENZO, PAPEL U OTRO. A TRAVÉS DE ESTAS OBRAS, DESEO QUE NO SOLO PUEDAN VER, SINO TAMBIÉN SENTIR ESTA ENERGÍA TROPICAL QUE ME INSPIRA, Y QUE RESUENE EN USTEDES DE MANERA PERSONAL Y PROFUNDA.

**OFERTA ESPECIAL 75 US**

# CHRISTINE PACAUD

EN MI EXPLORACIÓN ARTÍSTICA, LAS TÉCNICAS DE MIXED-MEDIA ME PERMITEN FUSIONAR ACRÍLICOS, BARNICES Y PIGMENTOS, ENRIQUECIENDO MI ARTE CON TEXTURAS Y MATICES VARIADOS. ESTAS COMBINACIONES ÚNICAS OFRECEN UNA GAMA DE EFECTOS VISUALES, ALTERNANDO ENTRE OPACIDAD Y TRANSPARENCIA, SUMERGIÉNDOME EN UN UNIVERSO DE COLORES A VECES VIBRANTES, A VECES SUTILES Y, EN OCASIONES, MONOCROMÁTICOS.

CADA COLLAGE SE CONVIERTE EN UNA NUEVA REFLEXIÓN Y UNA OPORTUNIDAD CREATIVA, LIBERANDO MI ARTE DE LAS RESTRICCIONES HABITUALES Y BRINDANDO UNA CATARSIS. MI TRABAJO SE BASA EN LA FLUIDEZ DE LAS LÍNEAS Y LA DELICADEZA DE LOS COLORES, EN UN ESPACIO DONDE LA FRAGILIDAD Y EL EQUILIBRIO COEXISTEN EN ARMONÍA. DE ESTA MANERA, ESTE ENFOQUE NO SOLO SE REVELA COMO UNA EXPLORACIÓN DE LAS PROFUNDIDADES DEL COLOR Y LA FORMA, SINO TAMBIÉN COMO UNA REFLEXIÓN SOBRE EL SOPORTE Y LA ESTRUCTURA DE LA OBRA, CELEBRANDO LA BELLEZA EFÍMERA Y ETERNA DEL INSTANTE.

# ECOS TROPICALES



**DE # 6 ... .. # 30**

Mixed media ,collages j/papel  
/passpartout  
20x25 cm

**5**

# FUNCTIONAL ART & CEMENTO

## Decorative Cement Soporte Seria Frangipani



u la  
u le



u k 9  
u la



u k 9 9  
u la



u k 9 9  
u la



u ks 9 9 9  
u lc



u k 9 9  
u la



u k 9  
u lc



u k 9  
u la

# FUNCTIONAL ART & CEMENTO

## Decorative Cement Soporte Seria Frangipani



u k  
u la



u ks  
u 9 9 9  
u lb



u la  
u kb



u k 9  
u T



u k 9  
u T



u k 9  
u kT

# FUNCTIONAL ART & COASTERS



edP C

kcj



u

ke



The

*lovely Cards*  
by

COLLECTION

CHRISTINE PACAUD



Christine Pacaud

*selección de cartas 2024*

9

g TP

TcP A

cdP

C

ac

The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

1

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT.....



© 2024 CHRISTINE PACAUD

# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

2

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

3

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



© 2024 CHRISTINE PACAUD

# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

4

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

5

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

6

## COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....

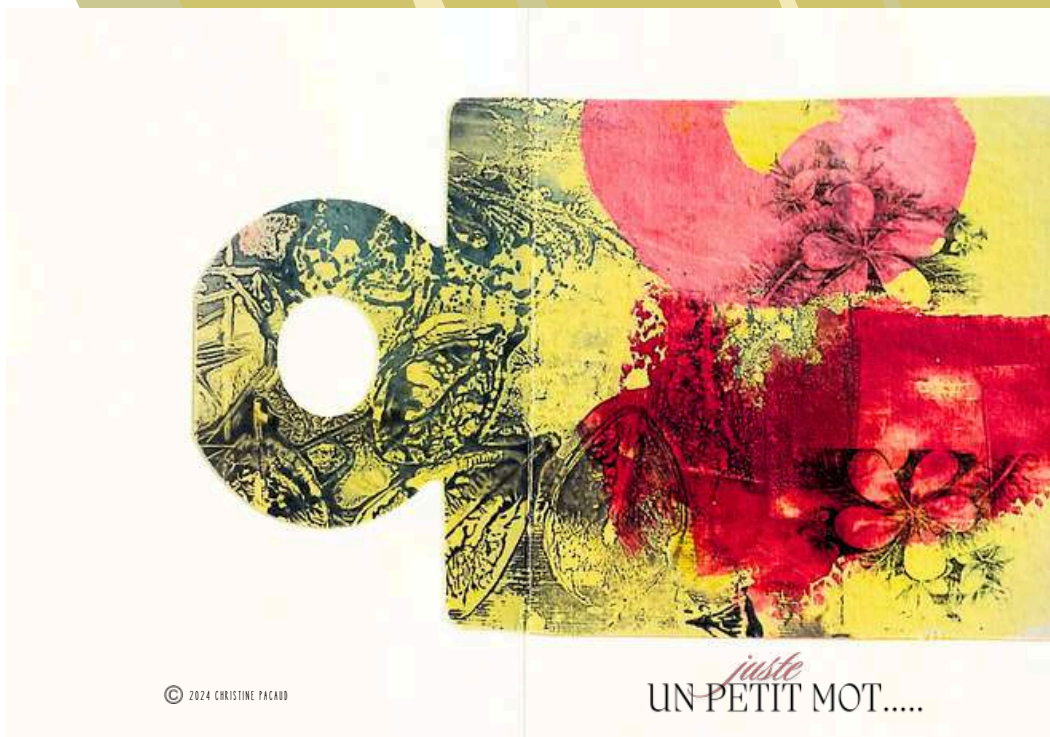


The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

7

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

8

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

9

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

10

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



© 2024 CHRISTINE PACAUD

# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

11

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

12

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

13

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT.....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

14

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



2024 CHRISTINE PACAUD

# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

15

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....

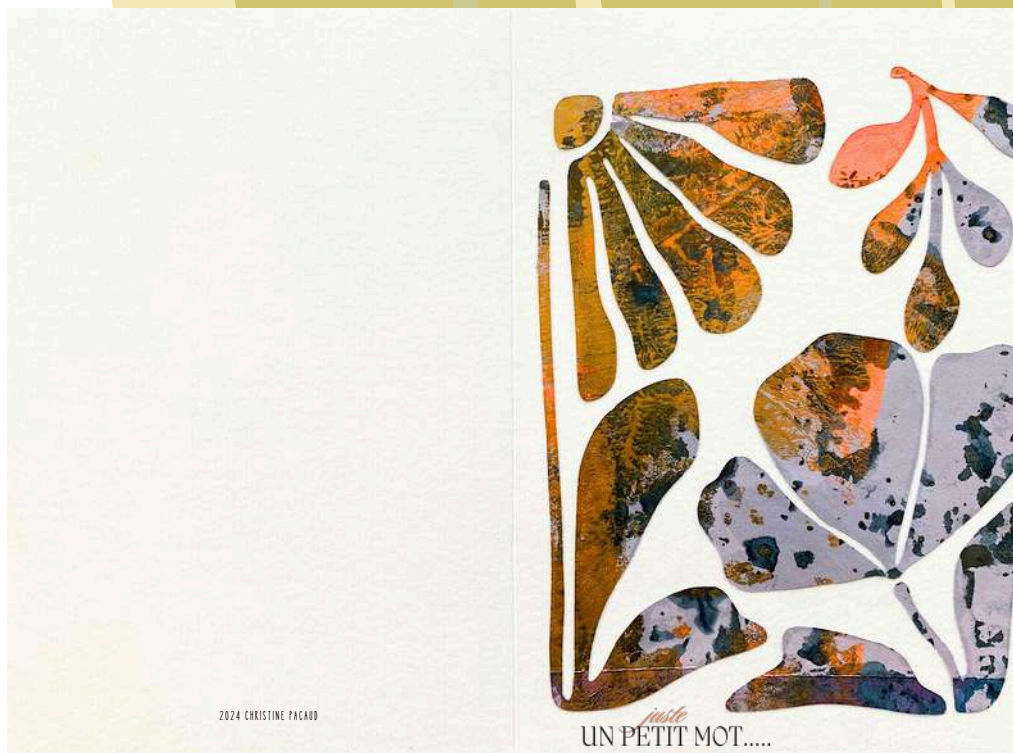


The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

16

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT.....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

17

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT.....



# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

18

## COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

19

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



# The *lovely Cards* by COLLECTION CHRISTINE PACAUD

20

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



2024 CHRISTINE PACAUD

un petit  
mot.....

The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

21

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

22

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT.....

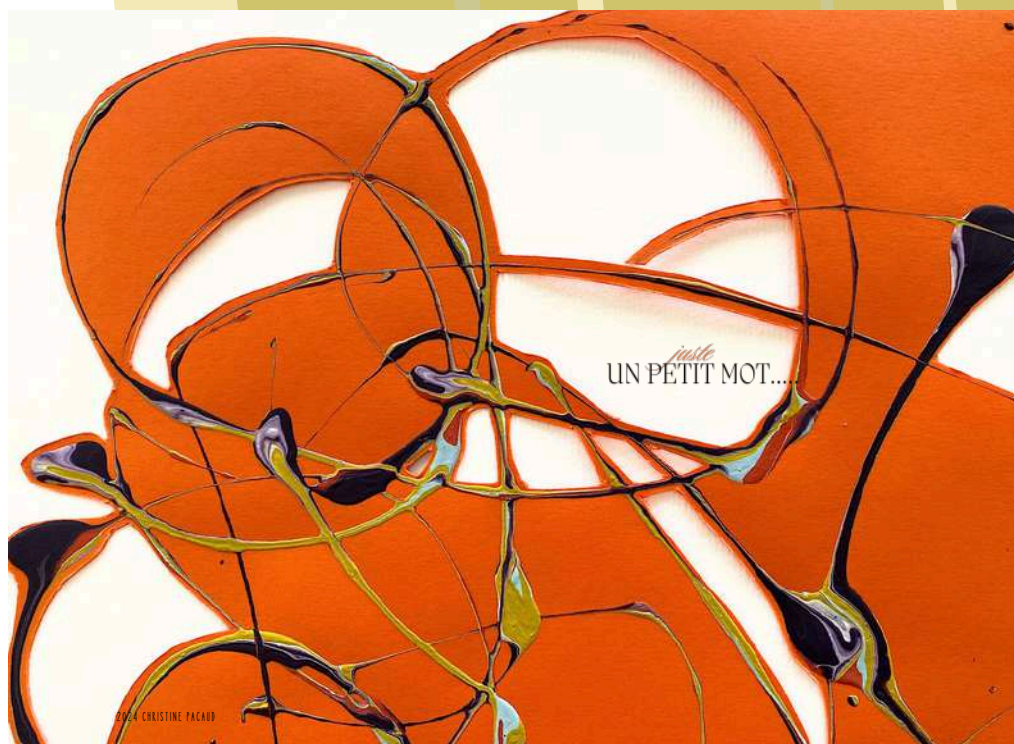


The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

23

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



© 2014 CHRISTINE PACAUD

The  
*lovely Cards*  
by COLLECTION  
CHRISTINE PACAUD

24

COLLECTION

*juste*  
UN PETIT MOT....



a

l fe

fi e c

i je

d

gi

c

a

c

The  
 lovely Cards  
 by COLLECTION

CHRISTINE PACAUD



# Contactos

Contáctenos Para cualquier consulta o para organizar una visita, no dude en contactarnos. Estaremos encantados de recibirle en nuestra tienda y de mostrarle nuestra selección de arte y productos de artesanía.







¡Quieres contactarnos rápidamente?

¡Envíanos un WhatsApp, es súper fácil! ➔

**Christine: +1 (809)608-7557**

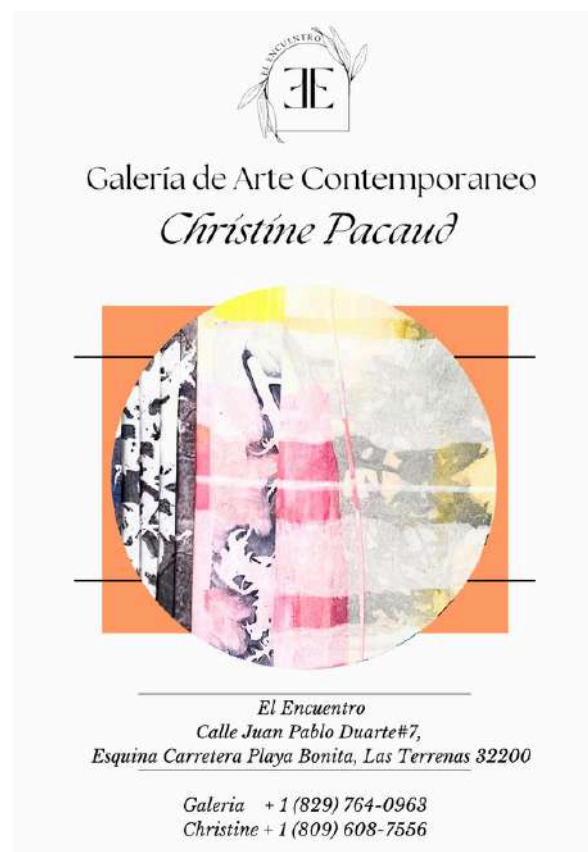
**Galeria : +1 (829)764-0963**



-  @christinepacaud
-  christinepacaud.com
-  christinepacaud@hotmail.com
-  Calle J P. Duarte #7  
Esq. carretera Playa Bonita, Las Terrenas



Acepto pagos con tarjetas



CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



LISTA DE  
TEXTOS

**CHRISTINE PACAUD**

ARTISTA VISUAL



**LISTA DE  
TEXTOS**



[@isabelapatiocolonial](#)  
[@christinepacaud](#)

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## EL ARTE TEXTURISADO

Siempre me ha maravillado el impacto que las obras de arte pueden tener en un espacio. Al trabajar con arte texturizado, una forma de expresión de arte minimalista, creo que la presencia de una pieza hecha a mano, basada en la simplicidad, impacta nuestros espacios de vida a través de la calma y serenidad que emanan. Son obras a menudo monocromáticas o bicromáticas, piezas únicas y originales, todas diferentes. Para ello, utilizo técnicas mixtas de moldeado y escultura, combinando yeso, cemento, pintura, pigmentos, tela, madera, y más.



@isabelapatiocolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## TÉCNICAS MIXED MEDIA

La técnica es para mí un pilar esencial de toda creación artística. Representa el conjunto de métodos, habilidades y herramientas que utilizo para dar forma a mi visión. Al integrar diversos materiales en mis composiciones, busco constantemente superar los límites y explorar nuevos horizontes creativos.

Las técnicas mixtas (mixed media) que empleo consisten en fusionar varios medios en una misma obra: pintura (acrílico, acuarela), tinta, collage, fotografía, textiles, yeso, cemento, resina y muchos otros. Al adoptar esta aproximación, me libero de las restricciones de los materiales tradicionales, abriéndome a posibilidades creativas infinitas.

Mi exploración artística, a través de la experimentación, me permite combinar acrílicos con barnices y pigmentos, enriqueciendo así mis obras con texturas y matices diversos. Estas mezclas únicas me ofrecen una amplia gama de efectos visuales, alternando entre la opacidad y la transparencia, y me sumergen en el universo del color, a veces vibrante, a veces sutil. Algunas técnicas pictóricas, como el arte fluido, con sus múltiples enfoques como el dripping y el color field, se convierten en una fuente constante de inspiración. El uso de la resina como acabado trasciende los colores, evolucionando libremente más allá de las formas convencionales, para alcanzar una abstracción completa.

Los collages, por su parte, representan para mí un descubrimiento continuo. Cada nuevo collage abre un nuevo eje de reflexión, una oportunidad creativa que enriquece el conjunto. Esta libertad de expresión me libera de las restricciones habituales, haciendo de estas prácticas una verdadera fuente de catarsis.

A menudo opto por el MDF como soporte, en una búsqueda de solidez y durabilidad. En cuanto a la forma circular de algunas de mis piezas, simboliza para mí la perfección: una forma completa, armoniosa, que resuena con el infinito y el ciclo eterno de la creación.

Mi trabajo se basa en la fluidez de las líneas y la delicadeza de los colores, creando un espacio donde la fragilidad y el equilibrio coexisten de manera armoniosa. Este enfoque se revela no solo como una exploración de las profundidades del color y la forma, sino también como una reflexión sobre el soporte y la estructura misma de la obra, celebrando así la belleza fugaz y eterna del instante

@isabelapatiocolonial

@christinepacaud



# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## CIANOTIPOS

El proceso del cianotipo se caracteriza por su unicidad en los tonos de azul de la imagen, debido al propio proceso. El cianotipo es un antiguo proceso fotográfico monocromático negativo, a través del cual se obtiene una impresión fotográfica azul de Prusia, azul cian...

Me interesé en este proceso fotográfico monocromático alternativo porque las posibilidades creativas son amplias y mi trabajo como artista de medios mixtos me permite trabajar en un estilo minimalista y poético inspirado en la naturaleza. Además, esta técnica se integra perfectamente con las otras técnicas que utilizo para mi expresión artística.

Todo el proceso es manual: la elección de la luz, la textura del papel y los virajes parciales realizados con baños de plantas o no, influyen y modifican el resultado final. Este proceso debe considerarse como un acto de contemplación, unaburbuja de calma y serenidad. Siempre tengo la intención de trabajar mis creaciones en un espíritu de "arte y decoración". Las nociones de delicadeza, evocaciones, ensueño y estética están siempre en el centro de mi enfoque. En lo que respecta a los cianotipos, siempre busco encontrar un cierto equilibrio en el comercio de las cosas bellas de una manera sensorial y positiva. Esto crea una resonancia entre mis creaciones y las bellezas más o menos visibles que nos rodean, dejando a cada uno la libertad de medir lo que es más importante para él.

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## COMO UN DISCO BI

Como un Disco Bi Chino: Una Invitación al Sueño  
Redondos y huecos, perforados en cada lado por un  
agujero cónico, estos objetos intrigantes invitan a ver el  
mundo de manera diferente.

Más allá de su forma, estas piezas son una metáfora,  
una invitación a abrir los ojos a un universo más  
imaginativo, a redescubrir la magia de lo que nos rodea.

Colocadas solas o en conjunto, estas esculturas se  
convierten en la expresión de la espontaneidad y la  
imaginación, dos raíces profundas que nutren mi trabajo  
artístico.



@isabelapatiocolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## ESCULTURAS

Mis Pequeñas esculturas

Están modeladas, pintadas, grabadas en cemento coloreado según la inspiración y la intuición..

Para poner, o para colgar, son la representación en 3D de los colores que rondan por mi cabeza como siempre

...

Y es siempre con un espíritu poético, a veces minimalista, que busco crear objetos particulares que están ahí, simplemente destinados a ser parte de la vida cotidiana de todos



@isabelapatiocolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## PINTURAS REDONDAS/MADERA

En mi viaje a través de la experimentación, fusiono los acrílicos con barnices y pigmentos, enriqueciendo así mi arte con texturas y matices variados. Estas mezclas únicas me permiten explorar una amplia gama de efectos visuales, alternando opacidad y transparencia, y sumergirme en el universo de los colores, a veces vibrantes, a veces sutiles. Mi práctica artística se nutre de una variedad de técnicas pictóricas. El arte fluido, con sus múltiples enfoques, se convierte en una fuente constante de inspiración: dripping, Color Field...

El arte fluido bajo resina trasciende los colores, evolucionando libremente más allá de las formas convencionales para alcanzar una abstracción completa. Esta libertad me libera de las restricciones habituales, haciendo de esta práctica una fuente de catarsis. Mi trabajo se basa en la fluidez de las líneas y la delicadeza de los colores, en un espacio donde la fragilidad y el equilibrio coexisten armoniosamente. Optar por la madera MDF como soporte responde a una búsqueda de solidez y durabilidad. En cuanto a la forma circular de mis obras, representa para mí la perfección, una forma completa y armoniosa, eco del infinito y del ciclo eterno de la creación.

Así, el arte fluido se revela no solo como una exploración de las profundidades del color y la forma, sino también como una reflexión sobre el soporte y la estructura misma de la obra, para celebrar la belleza fugaz y eterna del instante.

@isabelapatiocolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

## ARTISTA VISUAL



## EL ARBOL SECRETO

Un Árbol Oculto en el Corazón de un Bosque Lleno de Colores

Un árbol escondido, solitario en el corazón de un bosque misterioso, siempre despierta preguntas. ¿Por qué este árbol, aislado en la inmensidad, está ahí, casi como un guardián silencioso o un secreto bien guardado? ¿Qué tipo de bosque puede albergar un árbol secreto, rosa, símbolo de fuerza y longevidad, en este mundo donde la naturaleza se revela en capas de colores intensos?

Este no es un bosque ordinario. Es un paisaje que se extiende más allá de los límites habituales, un bosque de emociones. El árbol no es simplemente una forma en este paisaje, sino una manifestación de emociones, una proyección de pensamientos y sueños. Cada color en este paisaje vibra con una energía propia. Y en medio de esta sinfonía de matices, el árbol se erige, oculto pero omnipresente.

¿Es un guardián, una centinela que protege los secretos enterrados bajo las raíces del bosque?

Tal vez cada color, cada destello de luz sea una clave, una parte de un rompecabezas cósmico que solo este árbol conoce. O tal vez el bosque en sí mismo sea una metáfora: un laberinto de pensamientos y emociones, y el árbol es su centro, el ancla que conecta todo lo que es brillante, vibrante e inasible.

También podría simbolizar una especie de refugio, un santuario oculto para aquellos que se atreven a aventurarse más allá de lo evidente, más allá de los colores, y buscar lo que se esconde detrás de las apariencias. No es un simple árbol, es un enigma viviente, una presencia que parece susurrar a quienes se acercan: "Tengo las respuestas, pero ¿sabrán hacer las preguntas correctas?"

En este bosque extraño e hipnótico, el árbol oculto nunca se revela por completo. Tal vez nunca lo haga. Pero es precisamente eso lo que atrae: la idea de que algo antiguo, misterioso y poderoso está ahí, esperando ser descubierto, pero solo por aquellos que han aprendido a ver más allá de los colores, las formas y las sombras.

Así, el bosque se convierte en un paisaje del alma, un lugar donde perderse es también una invitación a encontrarse. Y el árbol oculto permanece ahí, como una promesa silenciosa, un misterio a explorar para aquellos que buscan comprender la verdadera esencia de lo que se esconde detrás de las apariencias

@isabelapaticolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## LA ESCAPADA 1 & 2

una oda a la libertad artística

La escapada, una palabra evocadora, resuena como una invitación a trascender los marcos establecidos, una búsqueda constante de nuevos horizontes. Es en este espíritu de exploración y cuestionamiento permanente de donde extraigo la inspiración para mis creaciones, fusionando estética y poesía en un diálogo constante con la materia. Estas dos obras, en técnica mixta, combinan diversas técnicas sobre lienzos de lino y algodón. La primera, recortada, se adorna con volúmenes en gris-negro y hojas de oro, y está montada sobre cartón pluma. La segunda, un himno al color, mezcla pigmentos y acrílicos en una composición donde flores y motivos abstractos conviven, esbozando un universo vibrante y dinámico.

Completadas por un ramo de flores abstractas, revestidas de medium y yeso, estas pinturas aspiran a despegarse de lo convencional. Encarnan una poesía algo excéntrica, un espacio donde el arte no deja de interrogarse y renovarse, invitando al espectador a una escapada fuera de los caminos trillados, en un mundo donde la belleza se revela en la audacia y la sutileza.

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## JUEGO DE ELIPSIS 1 & 2

En esta tela, la magia actúa, poesía en su estado más puro,  
donde la naturaleza tropical se convierte en la musa de un herbario  
imaginario.

Fascinada por el paso del tiempo, mi composición surge de una armonía  
de capas,

fusión del acrílico y el pastel graso, entrelazados,  
iluminados por la adición de tintas translúcidas que  
revelan un paisaje abstracto bañado en luz.

En este juego de elipsis encantadas se teje un diálogo secreto,  
entre lo imaginario y lo tangible, en un destello de colores misteriosos.

# CHRISTINE PACAUD

## ARTISTA VISUAL



## RESINAS

En el corazón de una búsqueda incansable, donde la experimentación baila con la espontaneidad, Christine explora los confines de la expresión. Con la ayuda de las resinas, desafía el silencio de los materiales, invitándolos a susurrar emociones profundas. Para ella, la resina oculta un alma en espera de ser despertada, un potencial emocional por liberar. Este trabajo es como un peregrinaje hacia la expresión de lo no dicho, de las emociones enterradas bajo capas de transparencia. Una mutación, esta modificación puntual, a veces fruto del azar, se ancla en su proceso creativo. Estas mutaciones espontáneas, que surgen en el tumulto de la búsqueda, se convierten en mensajeras de una nueva belleza. Son el aliento de inspiración que transfigura lo ordinario, permitiendo que emerjan creaciones únicas a lo largo de sus experimentaciones.

En su taller, Christine mezcla las tintas con las resinas sobre un lienzo rico en texturas. Esta alquimia le ofrece una paleta sofisticada, un lenguaje de colores y formas. Las opacidades se mezclan con las transparencias, los colores brillan con un nuevo resplandor o se tornan suaves y translúcidos. Los efectos mate se yuxtaponen a texturas que parecen vivir, palpitar bajo la mirada del observador.

Esta exploración, este diálogo con la materia, permite a Christine navegar entre mundos, rozar lo invisible. Cada creación es un mapa del territorio de las emociones, donde cada color, cada textura es una isla por descubrir. En esta sinfonía visual, al mezclarse con otros medios, la resina, antes muda, ahora canta los estribillos del alma, ofreciendo un espectáculo donde la luz, capturada, cuenta historias de mutaciones, accidentes felices y descubrimientos.

Así, las resinas se convierten en las protagonistas de un relato donde cada gota es un verso, cada capa una estrofa en el poema de la creación. Es un baile con el azar, un coqueteo con lo inesperado, donde la belleza nace de la experimentación y cada obra es una ventana abierta al viaje interior más íntimo

@isabelapaticolonial

@christinepacaud

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## EL AZAR??

¿El Azar o No de la Pintura?

Inspirada por Matisse y Simon Hantai, esta técnica artística juega con el plegado del lienzo para explorar el azar y el color. Al doblar, arrugar y pintar el lienzo antes de desplegarlo, el artista crea obras donde el blanco y los destellos de color interactúan armoniosamente. Este método, que combina azar y control, libera la pintura de toda representación para crear obras únicas y visualmente cautivadoras.



# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## COLLAGE CREATIVOS

Compartir mi tiempo entre Europa y el Caribe me permite vivir cada día una experiencia fresca, intensa e inspiradora, que me gusta transcribir en imágenes creativas. Este proceso me ayuda a construir un verdadero espacio de libertad y experimentación. Mis collages creativos son como mi diario íntimo, a medio camino entre mi cuaderno de bocetos y mi lienzo. Arrancados simbólicamente uno a uno de este cuaderno, se convierten en "Live Art Journaling". Cuando comencé con los collages creativos, para mí era un excelente medio para llevar un diario visual y utilizar los papeles que yo misma creaba. Poco a poco, se han convertido en una parte esencial de mi trabajo. Cada collage es un descubrimiento, un nuevo eje de reflexión y una oportunidad creativa que se suma al conjunto.

Siempre siento una alegría inmensa cuando me lanzo a crear collages. ¡Es un momento de pura felicidad y exploración infinita!

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## ECOS TROPICALES

EL TÍTULO DE ESTA PEQUEÑA SERIE DE COLLAGES, CAPTURA LA ESENCIA DE LOS TRÓPICOS AL AMANECER DE LA TEMPORADA DE HURACANES, COMO UNA MELODÍA LEJANA QUE INVADIR SUAVEMENTE EL ESPACIO. CADA COLLAGE ES UNA INVITACIÓN A SUMERGIRSE EN SENSACIONES VIBRANTES, A SENTIR EL CALOR, LOS COLORES Y LA VIDA INTENSA DE ESTOS PAISAJES.

ESTOS ECOS NO SON SIMPLEMENTE REFLEJOS VISUALES, SINO EMOCIONES Y RECUERDOS QUE SE REPITEN, SE TRANSFORMAN Y SE ENTRELAZAN EN EL SOPORTE, YA SEA LIENZO, PAPEL U OTRO. A TRAVÉS DE ESTAS OBRAS, DESEO QUE NO SOLO PUEDAN VER, SINO TAMBIÉN SENTIR ESTA ENERGÍA TROPICAL QUE ME INSPIRA, Y QUE RESUENE EN USTEDES DE MANERA PERSONAL Y PROFUNDA.

[@isabelapatiocolonial](#) [@christinepacaud](#)

# CHRISTINE PACAUD

ARTISTA VISUAL



## SUGERENCIA DE PAQUETES

